

Orientační seznam literatury

V této části metodiky přinášíme výběr literatury k tématům didaktiky soudobých dějin. Snažili jsme se spíše o stručný seznam knih především v českém jazyce. Publikace, které zde najdete, mohou posloužit jako inspirace pro přípravu konkrétních programů, ale také jako rozcestník k dalšímu studiu.

Metodiky a didaktická literatura

- BAČA, Dalibor et al. *Manuál Monumentu*. Praha: Vysoká škola uměleckopřemyslová, 2016.
- BRABCOVÁ, Alexandra, ed. *Brána muzea otevřená: průvodce na cestě muzea k lidem a lidí do muzea*. Náchod: Juko, 2003.
- ČINÁTL, Kamil a kol. *Dějiny ve filmu: film ve výuce dějepisu*. Praha: Ústav pro studium totalitních režimů, 2014.
- HAVLŮJOVÁ, Hana a kol. *Památky nás baví 2. Předáváme péči o kulturní dědictví žákům 2. stupně základních škol a středoškolákům: metodika tvorby, realizace a hodnocení kvality edukačních programů v oblasti péče o kulturní dědictví pro sekundární vzdělávání*. Praha: Národní památkový ústav, 2015.
- HAVLŮJOVÁ, Hana a kol. *Paměť a projektové vyučování v dějepise*. Praha: Ústav pro studium totalitních režimů, 2014.
- HOOPER-GREENHILL, Eileen. *Museums and Education: Purpose, Pedagogy, Performance*. London: Taylor & Francis Ltd, 2007.
- MATYSOVÁ, Michaela a ŠTŮLOVÁ VOBŔILOVÁ, Lucie. *Ahoj, socho: městem s otevřenými očima*. Praha: Galerie hlavního města Prahy, 2018.
- NAJBERT, Jaroslav a PALATKA, Stanislav. *Expedice Podyjí: Devět mlýnů a Podmolí: náměty na badatelské aktivity pro žáky základních a středních škol*. Praha: Ústav pro studium totalitních režimů, 2017.
- NAJBERT, Jaroslav. *Promýšlet dějepis v 21. století, metodika k aplikaci www.historylab.cz*. Praha, 2017.
- PINKAS, Jaroslav. *Dějiny v diskuzi: Třetí odboj v didaktické perspektivě*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny a Ústav pro studium totalitních režimů, 2020.
- STRADLING, Robert. *Multiperspektivita ve vyučování dějepisu*. Praha: Ministerstvo školství mládeže a tělovýchovy, 2004.
- ŠOBÁŇOVÁ, Petra a kol. *Vzdělávací obsah v muzejní edukaci*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2015.
- ŠOBÁŇOVÁ, Petra. *Muzejní edukace*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2012.
- TIŠLIAR, Pavol, MAŽÁROVÁ, Monika a JAGOŠOVÁ, Lucie. *Baráky u Svatobořic. Pohled do dějin 1914–1950*. Brno: Masarykova univerzita, 2019.

Muzejní studia

- JAREŠ, Jakub, PÝCHA, Čeněk a SIXTA, Václav. Muzeum v diskusi: Jak vystavujeme soudobé dějiny. Praha: Nakladatelství lidové noviny a Ústav pro studium totalitních režimů, 2020.
- KOVAČ, Dušan, ŘEZNÍK, Miloš a SCHULZE WESSEL, Martin, ed. Paměť – expozice – ukládání: muzealizace dějin v česko-německo-slovenském kontextu. Praha: Česko-německa komise historiků, 2017.
- MACDONALD, Sharon. A Companion to Museum Studies. Malden, MA: Wiley-Blackwell, 2011.
- PACHMANOVÁ, Martina, ed. EX-pozice: o vystavování muzejních sbírek umění, designu a architektury. Překlad Irma Charvátová a Markéta Kraftová. Praha: Vysoká škola uměleckoprůmyslová, 2018.
- STRÁNSKÝ, Zbyněk. Úvod do studia muzeologie. Brno: Masarykova univerzita, 2000.
- ŠUSTROVÁ, Radka a HÉDLOVÁ, Luba, ed. Česká paměť: národ, dějiny a místa paměti. Praha: Academia, 2014.

Pohledy do současné historické vědy

- BARTLOVÁ, Milena a kol. Co bylo Československo? Kulturní konstrukce státní identity. Praha: Vysoká škola uměleckoprůmyslová, 2017.
- BÍLÝ, Matěj. Varšavská smlouva 1969–1985: vrchol a cesta k zániku. Praha: Ústav pro studium totalitních režimů, 2016.
- ČINÁTL, Kamil. Naše české minulosti aneb jak vzpomínáme. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2014.
- ČINÁTL, Kamil, MERVART, Jan a NAJBERT, Jaroslav ed. Podoby československé normalizace: dějiny v diskusi. Praha: Ústav pro studium totalitních režimů, 2017.
- GEYER, Michael a FITZPATRICK, Sheila, ed. Za obzor totalitarismu: srovnání stalinismu a nacismu. Praha: Academia, 2012.
- KRATOCHVIL, Alexander, ed. Paměť a trauma pohledem humanitních věd: komentovaná antologie teoretických textů. Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2015.
- MRŇKA, Jaromír. Limity lidskosti: politika a sociální praxe kolektivního násilí v českých zemích 1944–1946. Praha: Ústav pro studium totalitních režimů, 2019.
- RAKOSNÍK, Jakub, SPURNÝ, Matěj a ŠTAIF Jiří. Milníky moderních českých dějin: krize konsenzu a legitimity v letech 1848–1989. Praha: Argo, 2018.
- ROUBAL, Petr. Československé spartakiády. Praha: Academia, 2016.
- SPURNÝ, Matěj. Most do budoucnosti: laboratoř socialistické modernity na severu Čech. Praha: Univerzita Karlova v Praze, Karolinum, 2016.
- STORCHOVÁ, Lucie a kol. Koncepty a dějiny: proměny pojmů v současné historické vědě. Praha: Scriptorium, 2014.
- VANĚK, Miroslav a MÜCKE, Pavel. Třetí strana trojúhelníku: teorie a praxe orální historie. Praha: Univerzita Karlova v Praze, Karolinum, 2015.
- WÖGERBAUER, Michael a kol. V obecném zájmu: cenzura a sociální regulace literatury v moderní české kultuře 1749–2014. Praha: Academia, 2015.

Prostor pro vlastní ověřené zdroje