

# Bydlíme! Život, plánování, stěhování

Přicházíš na výstavu o proměnách bydlení ve Zlíně a jeho okolí.

Poslouchej vyprávění pamětníků.

Vyber si alespoň tři příběhy a sleduj je od první do poslední vzpomínky.

Co tě v těchto příbězích zaujalo?

**KOHO SIS VYBRAL: NAKRESLI PIKTOGRAM TOHO, KOHO SIS VYBRAL**

	pamětník/pamětnice 1:	pamětník/pamětnice 2:	pamětník/pamětnice 3:
Co se děje u ní/u něj?			
Co se děje ve Zlíně?			
Jak se bydlí v té době ve světě?			

Poslechni si i další příběhy a až výstava skončí zamysli se a pokus se odpovědět na otázky:

**Jak se měnily formy bydlení ve Zlíně?**

**Byly to podle vás změny k lepšímu nebo k horšímu?**

- Napiš nejméně 10 vět, ve kterých svůj názor zdůvodníš.
- Na podporu svých argumentů cituj fakta z výstavy (vzpomínky, fakta po stěnách).
- Nevyhýbej se svým názorům, ale nevydávej je za fakta.

# Bydlíme! Život, plánování, stěhování

Přicházíš na výstavu o proměnách bydlení ve Zlíně a jeho okolí.

Poslouchej vyprávění pamětníků.

Vyber si alespoň dva příběhy a sleduj je od první do poslední vzpomínky.

Co tě v těchto příbězích zaujalo?

## KOHO SIS VYBRAL: NAKRESLI PIKTOGRAM

	pamětník/pamětnice 1:	pamětník/pamětnice 2:
Co se děje u ní/u něj?		
Co se děje ve Zlíně?		
Jak se bydlí v té době ve světě?		

Vysvětlivky • Hromadné ubytování: např. ubytovny nebo internáty atp.

- Baťovské rodinné domy: meziválečná výstavba typizovaných domků
- Bytové domy: především paneláky

Poslechni si i další příběhy, a až výstava skončí zamysli se a pokus se odpovědět na otázku:

## Zlepšilo se podle tebe ve 20. století bydlení ve Zlíně?

- Napiš nejméně 5 vět, ve kterých svůj názor zdůvodníš.

Tipy: Cituje nejméně jednoho pamětníka, využij při své odpovědi i graf na podlaze.

Své argumenty opírej o fakta, která najdeš nejen v příbězích pamětníků, ale i po stěnách výstavy.

Nevyhýbej se svým zkušenostem a názorům, ale neoznačuj je za fakta.