









- Jak komiks líčí příchod do Osvětimi? Srovnejte s vyprávěním pamětnice.
- Jaké prostředky využívá autor komiksu k zachycení tábora v Osvětimi?
- Zamyslete se nad jednotlivými postavami komiksu. Koho představují jednotlivé zvířecí druhy?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zdroj:

SPIEGELMAN, Art. Maus I: Příběh očitého svědka. Otcova krvavá pout' dějinami.. Praha: Torst, 1997. ISBN 80-7215-032-4.

SPIEGELMAN, Art. Maus II: příběh očitého svědka. A tady začalo moje trápení. Praha: Torst, 1998, s. 27-28. ISBN 80-7215-064-2.