







VŠECHNO PROBÍHALO V POKLUSU - TAKOVÝ JOGGING - PAK NÁS NAHNALI DO UMÝVÁREN...



NA SNĚHU NÁM HODILI VĚZEŇSKÉ HADRY. JEDEN CHLAPÍK CHTĚL NĚCO VYMĚNIT.





Pracovní list

- Jak komiks líčí příchod do Osvětimi? Srovnajte s vyprávěním pamětnice.
- Jaké prostředky využívá autor komiksu k zachycení tábora v Osvětimi?
- Zamyslete se nad jednotlivými postavami komiksu. Koho představují jednotlivé zvířecí druhy?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zdroj:
SPIEGELMAN, Art. Maus I: Příběh očitého svědka. Otcova krvavá pouť dějinami.. Praha: Torst, 1997. ISBN 80-7215-032-4.
SPIEGELMAN, Art. Maus II: příběh očitého svědka. A tady začalo moje trápení. Praha: Torst, 1998, s. 27-28. ISBN 80-7215-064-2.