

SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY

- ALEXANDER, Jeffrey. C. — EYERMAN, Ron. — GIESEN, Bernard — SMELSER, Neil. J. — SZTOMPKA, Piotr.: *Cultural Trauma and Collective Identity*. Berkeley 2004.
- AMY-BETH, Photography Identity and Class – Journals 2011. In: *Photography in Context* [online] Stockport College UK. Dostupné z: http://photographyincontext.blogspot.cz/2011_02_27_archive.html
- ANÝŽ, Roman: Program „Tvář v tvář historii“ [online]. *Metodický portál RVP: Články*, 10. 04. 2008. Dostupné z: <http://clanky.rvp.cz/clanek/c/Z/2209/program-tvari-v-tvar-historii-.html/> [cit. 25. června 2014].
- ARENDTOVÁ, Hannah: Krize výchovy a vzdělání. In: *Krize kultury. Čtyři cvičení v politickém myšlení*. Praha 1992.
- ASSMANNOVÁ, Aleida: *Erinnerungsräume. Formen und Wandlungen des kulturellen Gedächtnisses*. München 1999.
- ASSMANNOVÁ, Aleida: Re-framing Memory. Between Individual and Collective Forms of Constructing the Past. In: TILMANS, Karin – VAN VREE, Frank – WINTER, Jay: *Performing the Past: Memory, History and Identity in Modern Europe*. Amsterdam 2010.
- ASSMANN, Jan: Communicative and Cultural Memory. In: ERLL, Astrid — NÜNNING, Ansgar (eds.): *Cultural Memory Studies. An International and Interdisciplinary Handbook*. Berlin 2008
- ASSMANNOVÁ, Aleida: Der lange Schatten der Vergangenheit: Erinnerungskultur und Geschichtspolitik. München 2006.
- ASSMANNOVÁ, Aleida: *Ist die Zeit aus den Fugen?* München 2013.
- ASSMANN, Jan: *Kultura a paměť: písmo, vzpomínka a politická identita v rozvinutých kulturách starověku*. Praha 2001.
- BACH, Jonathan: The Taste Remains. Consumption, (N)ostalgia, and the Production of East Germany. *Public Culture*, 2002, č. 3, s. 545–556
- BARŠA, Pavel: *Paměť a genocida. Úvahy o politice holokaustu*. Praha 2011.
- BARTOŠ, Josef – SCHULZ, Jindřich – TRAPL, Miloš: *Regionální dějiny: pojetí, poslání, metodika*. Olomouc 2004.
- BAUMAN, Zygmunt: *Úvahy o postmoderní době*. Praha 2002.
- BELLOVÁ-SOARESOVÁ, Lina – WOODOVÁ, Karen: Vyučování humanitních předmětů z hlediska kritické gramotnosti. *Kritické listy*, 2010, č. 40, s. 4–10.
- BĚLOHRADSKÝ, Václav: Triumf struktur, in: *Společnost nevolnosti. Eseje z pozdější doby*. Praha 2007.
- BENEŠ, Zdeněk: *Historický text a historická kultura*. Praha 1995.
- BENSA, Alban — MAYER, Françoise. (ed.) *Antologie francouzských společenských věd: Politika paměti*. Praha 1998, s. 8–18.
- BERTRAND, Yves: *Soudobé teorie vzdělávání*. Praha 1998.
- BÍLKOVÁ, Eva: „Zpátky ni krok!“ Ohlédnutí za výchovně vzdělávacím komunitním projektem realizovaným v Jičíně k 20. výročí Sametové revoluce. Jičín 2010.
- BLAIVE, Muriel — MOLDEN, Berthold: *Hranice probíhají vodním tokem. Odrazy historie ve vnímání obyvatel Gmündu a Českých Velenic*. Brno 2009.
- BOCKSCHATZ, Gerhard-Henke: Zeitzeugenbefragung. In: MAYER, Ulrich – PANDEL, Hans-Jürgen – SCHNEIDER, Gerhard (Hrsg.): *Handbuch Methoden im Geschichtsunterricht*. Schwalbach/Ts. 2013, s. 354–370
- BOURDIEU, Pierre: *Photography: A Middle-brow Art*. Stanford 1990.
- BOURDIEU, Pierre: *Teorie jednání*. Praha 1998
- Bruselský sen. Československá účast na světové výstavě Expo 58 v Bruselu a životní styl 1. poloviny 60. let*. Uspořádaly Daniela Kameronová a Vanda Skálová. Praha 2008.
- BÝČKOVSKÝ, Petr – KOTÁSEK, Jiří: Nová teorie klasifikování cílů ve vzdělávání: Revize Bloomovy taxonomie, *Pedagogika*, roč. 54, 2004, s. 237–242.

- CLARK, Delia et al.: *Learning to Make Choices for the Future. Connecting Public Lands, School, and Communities through Place-based Learning and Civic Engagement*. Woodstock 2008. Dostupné také online na http://promiseofplace.org/curriculum_and_planning/planning_tools
- CONNERTON, Paul: *How modernity forgets*. London 2009.
- CONNERTON, Paul: Seven types of forgetting. *Memory Studies*, 2008, č. 1, s. 59–71.
- COPELAND, Tim: *European Democratic Citizenship, Heritage Education and Identity*. Strasbourg 2006.
- CORBISHLEY, Mike: *Pinning down the Past. Archaeology, heritage and education today*. Woodbridge 2011.
- ČAPEK, Vratislav – PÁTEK, Jaroslav: *Dějepis pro střední odborné školy*. Praha 2001.
- ČINÁTL, Kamil: *Naše české minulosti aneb jak vzpomínáme*. Praha 2014.
- DAVIDSON, Donald: *Subjective, intersubjective, objective*. Oxford 2001.
- DEWEY, John: *Škola a společnost*. Praha 1904.
- DOHNAL, Miloň a kol.: *Metodická příručka k učebnici Dějepis pro 8. ročník základní školy*. Praha 1983.
- DRAAISMA, Douwe: *Metaforý paměti*. Praha 2003.
- DURBIN, Gail – MORRIS, S. – WILKINSON, S.: *A Teacher's Guide to Learning from Objects*. London 1990.
- DVOŘÁKOVÁ, Markéta: *Projektové vyučování v české škole. Vývoj, inspirace, současné problémy*. Praha 2009.
- ERLL, Astrid — NÜNNING, Ansgar: *Cultural Memory Studies: An International and Interdisciplinary Handbook*. Berlin — New York 2008.
- FISHER, Robert: *Učíme děti myslet a učit se: praktický průvodce strategiemi vyučování*. Praha 1997.
- FOLTÝN, Dušan – HAVLŮJOVÁ, Hana. (ed.): *Kulturní dědictví a udržitelný rozvoj místních komunit ve školní praxi*. Praha 2013
- FOLTÝN, Dušan: *Prameny paměti. Sedm kapitol o kulturně historickém dědictví pro potřeby výchovné praxe*. Praha 2008, s. 69.
- FONTANA, David: *Psychologie ve školní praxi. Příručka pro učitele*. Praha 2010.
- FULKOVÁ, Marie – HAJDUŠKOVÁ, Lucie – SEHNALÍKOVÁ, Vladimíra: *Galerijní a muzejní edukace 2: umění a kultura ve školním kontextu: učení z umění: vzdělávací programy Uměleckoprůmyslového muzea v Praze a Galerie Rudolfinum v letech 2012 a 2013*. Praha 2013.
- FULKOVÁ, Marie – HAJDUŠKOVÁ, Lucie – SEHNALÍKOVÁ, Vladimíra: *Muzejní a galerijní edukace. Vlastní cestou k umění. Vzdělávací programy Uměleckoprůmyslového muzea v Praze a Galerie Rudolfinum v roce 2011*. Praha 2012.
- GAUTSCHI, Peter: *Geschichte Lernen. Lernwege und Lernsituation*. Aargau 1999.
- GLOSER, Jaroslav Jan: *Polička: městem krok za krokem*. Litomyšl 2003.
- GRECMANOVÁ, Helena – URBANOVSKÁ, Eva: *Aktivizační metody ve výuce, prostředek ŠVP*. Olomouc 2007.
- GUDEHUS, Christian – EICHENBERG, Ariane – WELZER, Harald (Hrsg.): *Gedächtnis und Erinnerung. Ein interdisziplinäres Handbuch*. Kap. III/8 Denkmale und Gedenkstätten. Stuttgart 2010.
- GÜNTHER-ARNDT, Hilke: *Historisches Lernen und Wissenserwerb*. In: GÜNTHER-ARNDT, Hilke (Hrsg.): *Geschichtsdidaktik. Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II*. Berlin 2011.
- HALBWACHS, Maurice: *Kolektivní paměť*. Praha 2009.
- HAVLŮJOVÁ, Hana – LEŠNEROVÁ, Jana (ed.): *Kulturní dědictví a udržitelný rozvoj místních komunit ve školní praxi: Metodická doporučení a příklady dobré praxe pro učitele základních a středních škol*. Praha 2012.
- HAVLŮJOVÁ, Hana – VESELÁ, Martina: *Vzdělávací role památkových objektů ve správě Národního památkového ústavu. Zprávy památkové péče*, 2013, 73/5, s. 472–480.
- HAVLŮJOVÁ, Hana. *Učení skrze kulturní dědictví pro dospělé: Tři příklady z vysokoškolské praxe. Acta musealia Muzea jihovýchodní Moravy ve Zlíně, Supplementa 1– Muzeum a škola*, 2013.
- HAVLŮJOVÁ, Hana: *Silný hlas ticha aneb genius loci (v) paměti*. In: MĀRC, Josef – LENCOVÁ, Hana a kol.: *Brána školního dějepisů otevřená. Možnosti výuky mimo školu*. Ústí nad Labem 2012, s. 134–153.
- HENRY, Jane: *Teaching Through Projects*. London 2005.
- HES, Milan: *Promluvil o zlu*. Praha 2013.
- HIRSCH, Marianne: *The Generation of Postmemory: Writing and Visual Culture after the Holocaust*. New York 2012.
- Historical Association, T.E.A.C.H. *Teaching Emotive and Controversial History. A Report from The Historical Association on the Challenges and Opportunities for Teaching Emotive and Controversial History*, London, 2007, s. 3–19 [online]. Dostupné z: http://www.history.org.uk/resources/resource_780.html [cit. 2. července 2014].
- HOJDA, Zdeněk — POKORNÝ, Jiří: *Pomníky a zapomínky*. Praha 1996.
- HOLÝ, Jiří — MÁLEK, Petr — TOMÁŠ, Filip: *Šoa v české literatuře a kulturní paměti*. Praha 2011.
- HOOPER-GREENHILL, Eilean: *Museum and Gallery Education*. Leicester 1991.
- HOOPER-GREENHILL, Eilean: *Museum education*. In: THOMPSON, John M. A. (ed.): *Manual of Curatorship. A guide to museum practice*, Londýn 1992, s. 670–689.
- HUDECOVÁ, Dagmar.: *Revize Bloomovy taxonomie edukačních cílů* [online]. Dostupné z: <http://www.msmt.cz/Files/DOC/NHRevizeBloomovytaxonomieedukace.doc> [cit. 15. června 2014]
- HUŠKOVÁ, Blažena a kol.: *Učíme se dobře rozhodovat pro budoucnost. Budování vztahů mezi školami, obcemi a správci veřejných pozemků a prostor cestou místně zakotveného učení a zapojování občanů*. Brno, Horní Maršov 2010.
- IGGERS, Georg G.: *Dějepisectví ve 20. století: od vědecké objektivnosti k postmoderní výzvě*. Praha 2002.
- ILLERIS, Helene: *Museums and galleries as performative sites for lifelong learning: constructions, deconstructions and reconstructions of audience positions in museum and gallery education. Museum and Society*, 2006, roč. 4, č. 1, s. 15–26
- Jeden svět na školách. Příběhy bezpráví – z místa, kde žijeme. Manuál pro žáky a studenty*. Praha 2012.
- JAGOŠOVÁ, Lucie – JŮVA, Vladimír – MRÁZOVÁ, Lenka: *Muzejní pedagogika. Metodologické a didaktické aspekty muzejní edukace*. Brno 2010.
- JAGOŠOVÁ, Lucie – MRÁZOVÁ-KRAJČÍKOVÁ, Lenka: *Objektové učení jako základ muzejní didaktiky*. In: *Muzejní pedagogika dnes. Sborník příspěvků z mezinárodní konference pořádané Katedrou výtvarné výchovy PdF UP v Olomouci 6. 5. 2008*. Olomouc 2008, s. 225–236.
- JINOCCHOVÁ, Vladimíra: *Jak se dělá (moje) výstava*. Praha 2003.
- JULÍNEK, Stanislav a kol.: *Základy oborové didaktiky dějepisů*. Brno 2004.
- KAŠÍKOVÁ, Hana: *Kooperativní učení, kooperativní škola*. Praha 1997.
- KAŠOVÁ, Jitka: *Škola tak trochu jinak: projektové vyučování v teorii i praxi*. Kroměříž 1995.
- KOFLEROVÁ, Šarka – MUROŇOVÁ, Eva: *Škola a křesťanství. Metodická příručka pro učitele*. Brno 2011.
- KORCZAK, Janusz: *Jak milovat dítě. Vybrané kapitoly*. Praha 2012.
- KRATOCHVÍL, Viliam – DANIŠ, Miroslav: *Dejepis 5. Pátrame po minulosti. Učebnica pre ZŠ*. Bratislava 2012.
- KRATOCHVÍL, Viliam – MLYNARČÍKOVÁ, Hana: *Maturita po novom: dejepis, externá časť/ interná časť, testy*. Bratislava 2007.
- KRATOCHVÍLOVÁ, Jana: *Teorie a praxe projektové výuky*. Brno 2010.
- KŠIŇAN, Michal: *Komunisti a povstania: Ritualizácia pripomínania si protifašistických povstanií v strednej Európe (1945-1960)*. Krakow 2012.
- KUHN, Annette: *Family secrets. Acts of Memory and Imagination*. London 2002.
- LABISCHOVÁ, Denisa – GRACOVÁ, Blažena: *Příručka ke studiu didaktiky dějepisů*. Ostrava 2010.

- LABISCHOVÁ, Denisa: Rodinná paměť v historickém vědomí (Perspektivou oborově didaktického výzkumu). In: *Sborník prací Pedagogické fakulty Masarykovy univerzity, řada společenských věd*, 2013, č. 1, s. 173–185.
- LACAPRA, Dominick: *Representing the Holocaust: History, Theory, Trauma*. New York 1994. TÝŽ: *History and Memory after Auschwitz*. New York 1998. TÝŽ: *Writing History, Writing Trauma*, Baltimore 2001.
- Le GOFF, Jacques: *Paměť a dějiny*. Praha 2007.
- LISSMANN, Konrad Paul: *Teorie nevzdělanosti. Omyly společnosti vědění*. Praha 2008.
- MACDONALD, Sharon: *Memorylands: Heritage and Identity in Europe Today*. London, New York 2013.
- MÄRC, Josef: Války a boje Eduarda Štorcha. In: ŠUSTOVÁ, Magdalena: *Dějepis ve škole – škola v dějinách*. Praha 2010.
- MASLOWSKI, Nicolas: Politika paměti. Mezi minulostí a přítomností. In: *Slovak Journal of Political Sciences*, roč. 13/2013, č. 4, s. 274–288.
- MATĚJKA, Ondřej: *Tražická místa paměti: Průvodce po historii jednoho regionu 1938–1945*. Praha 2010
- KOPEČEK, Michal: Hledání „paměti národa“. Politika dějin, nostalgie a české dějepisectví komunismu. *Dějiny – Teorie – Kritika*, 2007, č. 1, s. 7–26
- MAYER, Françoise: *Češi a jejich komunismus. Paměť a politická identita*. Praha 2009.
- MAZÁČOVÁ, Nataša: *Možnosti a meze projektové výuky v současné škole*. Praha 2008.
- MENCL, Vojtěch a kol.: *Křižovatky 20. století. Světlo na bílá místa v našich dějinách*. Praha 1990.
- MERTON, Robert K.: *Studie ze sociologické teorie*. Praha, 2007.
- MOORE, Dana: *Učitelé na vlnách transformace*. Praha 2013.
- MORÁVKOVÁ, Naděžda: K některým problémům využití orální historie ve výuce dějepisu. *MEMO: časopis pro orální historii*, 2012, roč. 2, č. 2.
- NAJBERT, Jaroslav: Rodinná paměť ve výuce tzv. normalizace. Velké a malé příběhy moderních dějin. *MEMO: časopis pro orální historii*, 2011, č. 2, roč. 1, s. 98–120.
- Naši nebo cizí. Příprava besedy s pamětníkem*. Viz <http://www.nasinebocizi.cz/metodicke-materialy/priprava-besedy-s-pametnikem/>
- NOHAVOVÁ, Alena – SLAVÍK, Jan: Expression – An Experimental Field for Investigation and Management of the Paradox of Education (With Illustrations from Voice Education). *International Education Studies*, 2012, č. 5(6), s. 24–35.
- NORA, Pierre: *Les Lieux de Mémoire*. Paris 1984–1992.
- NORA, Pierre: Mezi paměti a historií. In: BENZA, Alban — MAYER, Françoise. (ed.) *Antologie francouzských společenských věd: Politika paměti*. Praha 1998, s. 8–18.
- PALOUŠ, Radim: *Paradoxy výchovy*. Praha 2009
- PARKAN, František a kol.: *Výchova ke vztahu ke kulturně historickému dědictví. Metodická příručka*. Praha 2008.
- PEKÁRKOVÁ, Anna: *Přemýšlíme o hodnotách* [online]. Projekt Odyssey, 2007. Dostupné z <http://www.odyssey.cz/metodiky-osv.php?cast=lekce-osv> [cit. 9. července 2014].
- PETERSON, Andrew: Moral Learning in History Education. In: DAVIES, Ian (ed.): *Debates in History Teaching*. Londýn 2010, s. 161–171.
- Pravidla psychické bezpečnosti v Osobnosti a sociální výchově*. Praha 2007.
- PRUNEROVÁ, Hana: Dva studentské didaktické projekty s využitím metody orální historie pro výuku dějepisu na ZŠ. *MEMO: časopis pro orální historii*, 2012, roč. 2, č. 1, s. 45–57.
- PÝCHA, Čeněk: Duchcovský viadukt. Socialistická politika paměti na regionální úrovni. In: ŠUSTROVÁ, Radka – HEDLOVÁ, Luba (eds.): *Česká paměť: Národ, dějiny a místa paměti*. Praha 2014.
- Regionální dějiny v dějepisném vyučování na českých a slovenských školách*. Ústí nad Labem 2006.
- Rámcový vzdělávací program pro základní vzdělávání. Praha 2013. SABROW, Martin: *Erinnerungsorte der DDR*. München 2009.
- SHUH, John H.: Teaching Yourself to Teach with Objects. In: HOOPER-GREENHILL, Eilean (ed.): *The Educational Role of the Museum*. London 1996.
- SCHÖNEMANN, Bernd: Geschichtsdidaktik, Geschichtskultur, Geschichtswissenschaft. In: GÜNTHER-ARNDT, Hilke (Hrsg.): *Geschichtsdidaktik. Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II*. Berlin 2011, s. 11–22.
- SLAVÍK, Jan: *Hodnocení v současné škole. Východiska a nové metody pro praxi*. Praha 1999.
- SMITH, Robert I.: Values in history and social studies. In: TOMLISON, Peter – QUINTON, Margaret (eds): *Values Across the Curriculum*. London 1986, s. 77–86.
- SMITH, Zadie: *NW*. London 2013.
- SONTOGOVÁ, Susan: *S bolesti druhých před očima*. Praha – Litomyšl 2011.
- STRADLING, Robert: *Jak učit evropské dějiny 20. století*. Praha 2004.
- STUCHLÍKOVÁ, Alice: Ohlasy na workshop Objektového učení s Alexandrou Brabcovou – práce studentů katedry výtvarné výchovy Pedagogické fakulty Masarykovy univerzity. *Acta musealia Muzea jihovýchodní Moravy ve Zlíně, Suplementa*, 2013, č. 1.
- ŠIMEČKA, Martin M.: Evropský vegetarián mezi masožravci. S politologem Jacquesem Rupnikem o současné Evropě a nástupu autoritářských režimů, *Respekt*, roč. 25, č. 36, 2014, s. 25.
- ŠOBÁŇOVÁ, Petra: *Edukační potenciál muzea*. Olomouc 2012.
- ŠOBÁŇOVÁ, Petra: *Muzejní edukace*. Olomouc 2012.
- Štátní vzdělávací program. Dějepis. Příloha Isced 3*, Bratislava 2009.
- ŠTEFEK, Karel – CHAUER, Miroslav – ŠIMŮNKOVÁ, Svatava: *Kapitoly z didaktiky dějepisu: Učební texty vysokých škol*. Hradec Králové 1985.
- ŠTECH, Stanislav: K teorii tvorby jako způsobu poznávání. In: SLAVÍK, Jan – CHRZ, Vladimír – ŠTECH, Stanislav a kol.: *Tvorba jako způsob poznávání*. Praha 2014.
- ŠTORCH, Eduard – ČONDL, Karel: *Pracovní učebnice dějepisu. Díl 3. pro třetí třídu měšťanských škol*. Praha 1937, s. 182–183.
- ŠUBRT, Jiří — VINOPAL, Jiří: *Historické vědomí obyvatel České republiky perspektivou sociologického výzkumu*. Praha 2013.
- ŠVAŘÍČKOVÁ-SLABÁKOVÁ, Radmila: O paměti, historii, vědomí a nevědomí. Současná badání v paměťových studiích. *Dějiny – teorie – kritika*, 2007, č. 2.
- TICHÝ, František: Nebojte se projektů aneb Výchova ke vztahu ke kulturně historickému dědictví a možnosti výchovně vzdělávacích projektů [online]. *Kulturně historické dědictví kolem nás*. Dostupné z: <http://elearning.historickededitvi.com/zobraz/materialy/metody/nebojte-se-skolnich->
- TICHÝ, František: *Přírodní škola – cesta jako cíl aneb Vyprávění o minulosti, současnosti a zkušenostech alternativního gymnázia*. Semily 2011.
- TILMANS, Karin — VREE, Frank van — WINTER, Jay: *Performing the Past: Memory, History and Identity in Modern Europe*. Amsterdam 2010.
- TOLLINGEROVÁ, Dana: Úvod do teorie a praxe programované výuky a výcviku. Příloha časopisu *Odborná výchova*, 1970–71, č. 2–5
- TOMKOVÁ, Anna – KAŠOVÁ, Jitka – DVOŘÁKOVÁ, Markéta: *Učíme v projektech*. Praha 2009.
- TROYER, Veerle De et al.: *Heritage in the Classroom. A Practical Manual for Teachers*. Antwerp 2005.
- TRUESDELL, Barbara: Techniky orální historie: jak organizovat a vést orálně historické rozhovory. *MEMO, časopis pro orální historii*, 2011, č. 1, s.10
- Učební osnovy pro 6. až 11. ročník všeobecně vzdělávacích škol. Dějepis*. Výnos ministerstva školství ze dne 25. dubna 1954.
- VALENTA, Josef: *Projektová metoda ve škole a za školou. Pohledy*. Praha 1993.
- VANĚK, Miroslav – MÜCKE, Pavel – PELIKÁNOVÁ, Hana: *Naslouchat hlasům paměti. Teoretické a praktické aspekty orální historie*. Praha 2007.

- VANĚK, Miroslav – MÜCKE, Pavel: Škola v orální historii – orální historie ve škole. Orální historie a výuka dějepisu. In: ŠUSTOVÁ, Magdaléna (ed.): *Dějiny ve škole. Škola v dějinách*. Praha 2010, s. 177–187.
- VANĚK, Miroslav: Orální historie a její využití ve výuce dějepisu. In: BENEŠ, Zdeněk (ed.): *Dvojitý rok 1968?: zlomové roky 1968 a 1989 v českých a německých učebnicích dějepisu*. Praha 2010, s. 101–113.
- VANĚK, Miroslav (ed.): *Ostrůvky svobody: Kulturní a občanské aktivity mladé generace v 80. letech v Československu*. Praha 2002.
- VANĚK, Miroslav (ed.): *Mocní? A bezmocní? Politické elity a disent v období tzv. normalizace. Interpretativní studie životopisných interview*. Praha 2006 .
- VANĚK, Miroslav – URBÁŠEK, Pavel: *Vítězové? Poražení? Životopisná interview. Díl 1, Disent v období tzv. normalizace. Díl 2, Politické elity v období tzv. normalizace*. Praha 2005.
- VANĚK, Miroslav: *O orální historii s jejími zakladateli a protagonisty*. Praha 2008.
- VAŠÍČEK, Zdeněk — MAYER, Françoise: *Minulost a současnost, paměť a dějiny*. Brno — Praha 2008.
- VOREL, Petr: *Základy historické regionalistiky. Metodika výzkumu a interpretace pramenných zdrojů místních a regionálních dějin v českých zemích*. Pardubice 2005.
- VRÁNA, Stanislav: *Učebné metody*. Brno 1938.
- VYBÍRAL, Michal: *Od zkušenosti k poznání. Projekty, dramatická výchova a konstruktivismus s dětmi ve věku 7–12 let*. Plzeň 1996.
- VYBÍRALOVÁ, Lucie: *Operace Silver A v Pardubicích (1941–1942). Didaktické využití regionálních dějin při projektové výuce na 2. stupni ZŠ*. Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy, diplomová práce, Praha 2014
- WALSH, Paddy: *Education and Meaning: Philosophy in Practice*. London 1993.
- WELZER, Harald – LENZ, Claudia: Is there a European Memory? First Results of Comparative Research on Historical Consciousness and Family Memories. In: BLAIVE, Muriel – GERBEL, Christian – LINDENBERGER, Thomas (eds.): *Clashes in European Memory. The Case of Communist Repression and the Holocaust*. Innsbruck 2009.
- WELZER, Harald — MOLLEROVÁ, Sabine — TSCHUGGNALLOVÁ, Karoline: „Můj děda nebyl nácek“: *nacismus a holokaust v rodinné paměti*. Praha 2010.
- WELZER, Harald: *Das kommunikative Gedächtnis: Eine Theorie der Erinnerung*, München 2002.
- WERTSCH, James: It is Possible to Teach Beliefs, as well as Knowledge about History? In: STEARNS, Peter N. – SEIXAS, Peter C. – WINEBURG, Samuel S.: *Knowing, Teaching and Learning History: National and International Perspectives*. New York 2000.
- WESSEL, Ineke – MOULDS, Michelle L.: How many types of forgetting? Comments on Connerton. *Memory Studies*, 2008, č. 3, s. 287–294.
- WINEBURG, Sam: Sinn machen: Wie Erinnerungen zwischen Generationen gebildet wird. In: WELZER, Harald (ed.): *Das Soziale Gedächtnis, Geschichte, Erinnerungen, Tradierung*. Hamburg 2001, s. 179–204.
- ŽANTA, Rudolf: *Projektová metoda: pokus o řešení pracovní školy*. Praha 1934.