**Padesátá léta – Pracovní list**

**Jak lidé prožívali začátek komunistické diktatury?**

**Váš úkol:** Rozeberte filmové ukázky a vytvořte si vlastní názor na to, co si lidé mohli myslet o komunistické diktatuře v její počáteční fázi na přelomu 40. a 50. let 20. století.

Zvažte vliv tzv. politických procesů.

**1. Jak mohli lidé vidět komunistický režim?**

Najděte na [stránce](http://dejepis21.cz/pluralita-postoju-vuci-rezimu-v-50-letech-20-stoleti-videa-k-1-hodine#socialismus) Video 4: „Závodní dovolená“ a přehrajte si jej.

→ Rozhodněte, jak má ve filmu působit hlavní hrdina (postarší muž)? Ztučněte ve výběru:

Muž je zjevně nepřítel komunistické vlády a neustále ji kritizuje.

Muž kritizuje vše, čímž rozčiluje jinak spokojené účastníky rekreace.

Muž stále jen kritizuje, že komunistická vláda nedělá dost, aby se měl dobře i on.

Muž působí všemi uvedenými způsoby.

→ Jak znázornění postav ve filmu ovlivnila skutečnost, že byl natočen v roce 1952?

|  |
| --- |
|  |

Najděte na [stránce](http://dejepis21.cz/pluralita-postoju-vuci-rezimu-v-50-letech-20-stoleti-videa-k-1-hodine#socialismus) Video 7: „Poslech zahraničního rozhlasu“ a přehrajte si jej.

→ Jaký je Fandův postoj k vládnoucímu komunistickému režimu? Ztučněte ve výběru:

Fanda s režimem nesouhlasí a věří, že brzy skončí.

Fanda s režimem nesouhlasí, ale je smířen, že brzy neskončí.

Fanda souhlasí s Vlastou, že režim se udrží a je to dobré pro život lidí.

Fanda nemá názor na politickou situaci v zemi a je mu jedno, kdo v zemi vládne.

→ Jak znázornění postav ve filmu ovlivnila skutečnost, že byl natočen v roce 1990?

|  |
| --- |
|  |

**2. Politické procesy**

Připomeňte si, co byly politické procesy, ve kterých vládnoucí komunisté soudili své politické oponenty i spolustraníky (Slánský) za smyšlené zločiny, jež prezentovali veřejnosti prostřednictvím tisku a rozhlasu jako nepřátelství vůči lidu a státu.

Zhlédněte [řeč](https://www.socialismrealised.eu/catalogue/accusations/) komunistického prokurátora Josefa Urválka.

→ Jak byste popsali jeho projev?

|  |
| --- |
| V řeči prokurátora mě zaujalo... |

**3. Politické procesy ve filmu**

Pracujte s ukázkou z hraného filmu, která zobrazuje reakci lidí na procesy.

Najděte na [stránce](http://dejepis21.cz/pluralita-postoju-vuci-rezimu-v-50-letech-20-stoleti-videa-k-1-hodine#socialismus) Video 8: ,,Proces se Slánským“ a přehrajte si jej.

→ Co vás v ukázce zaujalo?

|  |
| --- |
| Zaujalo mě, že... |

→ O jakém [procesu](https://cs.wikipedia.org/wiki/Proces_se_Sl%C3%A1nsk%C3%BDm) se v rádiu mluví?

|  |
| --- |
|  |

**4. Jak mohli lidé prožívat začátek komunistické diktatury?**

Vyjádříte, co lze odpovědět na otázku po zhlédnutí filmových ukázek.

(Dobrá odpověď obsahuje příklad alespoň dvou skupin obyvatelstva)

→ Jak mohli lidé reagovat na skutečnost, že vládne pouze komunistická strana?

|  |
| --- |
| Někteří lidé si mohli myslet, že... |

→ Jak mohli lidé vnímat politické procesy se skutečnými / domnělými odpůrci režimu?

|  |
| --- |
| Někteří lidé mohli vnímat procesy např. …. |

Za dobrou odpověď se považuje, vysvětlíte-li prožitek 50. let na příkladu dvou skupin obyvatel.

Výborně odpovíte v případě, pokud své vysvětlení podpoříte konkrétním odkazem na filmové ukázky nebo jiné prameny.

Dostatečně odpovíte, pokud neuvedete konkrétní příklady dvou skupin obyvatelstva, ale vaše odpověď se alespoň vztahuje k tématu.

Nedostatečně odpovíte, pokud vaše odpověď nesplňuje žádné z výše uvedených kritérií.

Díky za vypracování pracovního listu!

Čemu jsi nerozuměl/a? Co bys potřeboval(a) ještě vědět?

|  |
| --- |
| Důležité pro odpověď je též… |