

---

# Mnichovský mýtus

## Metodický postup

---

### Materiály

- **Ukázka 1:** Mnichovská krize dnes (Ztraceni v Mnichově, 2015, r. Petr Zelenka): 1:14 min.
- **Dokument 1:** František Halas: Zpěv úzkosti (úryvek)
- **časová osa**
- **Ukázka 2:** Politika appeasementu (Masaryk, 2016, r. Julius Ševčík): 2:03 min.
- **Ukázka 3:** Chamberlain v normalizační perspektivě (Dny zrady I, 1973, r. Otakar Vávra): 3:59 min.
- **Ukázka 4:** Britská mobilizace (Dny zrady II, 1973, r. Otakar Vávra): 1:01 min.
- **Ukázka 5:** Spiknutí Západu (Masaryk 2016, r. Julius Ševčík): 2:45 min.
- **Pracovní list 1:** Mnichovský mýtus ve filmu
- **Dokument 2:** Vzpomínání na Mnichov
- **Ukázka 6:** Zrada v normalizační perspektivě (Dny zrady II, 1973, r. Otakar Vávra): 1:10 min.
- **Ukázka 7:** Současný obraz mnichovské krize (Masaryk, 2016, r. Julius Ševčík): 2:54 min.

---

### Časová náročnost

90 minut (doporučujeme v první hodině realizovat fáze 1-3, ve druhé hodině fáze 4-6)

---

**MASARYK: MNICHOVSKÝ MÝTUS**  
**METODICKÝ POSTUP**

---

**Instrukce**

## FÁZE 1

**Expozice a historický kontext**

Pracujeme s ukázkou 1 (Mnichovská krize dnes) a s časovou osou.

## FÁZE 2

**Zrod mnichovského mýtu**

Analyzujeme báseň Františka Halase “Zpěv úzkosti”. Pracujeme přitom s Dokumentem 1.

## FÁZE 3

**Analýza obrazů Mnichova 38 ve filmu I**

Analyzujeme filmové materiály tematizující zradu Západu

- **ukázkou 2** (Politika appeasementu)
- **ukázkou 3** (Chamberlain v normalizační perspektivě)
- **ukázkou 4** (Britská mobilizace)
- **ukázkou 5** (Spiknutí Západu)

Pracujeme přitom s pracovním listem 1.

## FÁZE 4

**Seznámení s interpretací mnichovského mýtu**

Pracujeme s textem Jana Tesaře (Dokument 2).

## FÁZE 5

**Analýza obrazů Mnichova 38 ve filmu II**

Analyzujeme filmové materiály tematizující vnitřní zradu

- **ukázkou 6** (Zrada v normalizační perspektivě)
- **ukázkou 7** (Současný obraz mnichovské krize)

## FÁZE 6

**Syntéza**

Závěrečná diskuse a tvorba samostatného textu o mnichovských událostech.